

Bez dětí by nemohl žít

S kým se rozhodl **PATRIK DĚRGEL** obejít celé Česko? Jak si užívá rodinný život? A co prozradil o natáčení nových sérií *Odznaku Vysočina*? Všechny odpovědi přináší následující rozhovor.

Máte za sebou dlouhý natáčecí den páté série seriálu *Odznak Vysočina*. Platí po takovém zářahu řeční „hladový jako herec“?

Tohle si hlídám, navíc se o nás krásně starají plus jsem měl dnes i připravené něco z domova od své ženy (herečka Markéta Děrgelová – pozn. red.). Přesto v pokročilejších hodinách přišla krize, ale naštěstí jsem cestou za vámi objevil pizzu. (směje se)

Jak se vám vracelo do role vyšetřovatele Vaška Kociána?

Nádherně. Stáb se za celou dobu prakticky nezměnil a všichni jsou bezvadní. Je skvělé s nimi trávit čas. Pokaždé se na všechny ty lidi těším a jsem zvědavý, co se změnilo v jejich životech. Jedna série *Odznaku Vysočina* se vždy natáčí tři měsíce, pak je rok pauza, kdy si od sebe odpočine. Nikdy si nezačneme lézt na nervy. (směje se)

Jaká zásadní změna na diváky proti předchozím řadám čeká?

Do seriálu naskočí nový policista, kterého hraje Adam Vacula. Dobrý scénář, který neřeší jen případy, ale také soukromé linie postav.

A zapadne nováček?

Neobejde se to bez překážek, ale nakonec zapadne. Postava je totiž komplikovaná, ale jak člověk pronikne

pod jeho skořápku, pochopí, že je fajn člověk. Adam svou roli hraje výborně. Už jen tím, že je velmi vysoký, nic nemusí, stačí, když stojí. (směje se) Když se pak v takovém hromotlukovi objeví citlivá duše, je to dojemné.

Byla řeč o roli, předpokládám, že jako kolega zapadl Adam Vacula hned.

Jasně! Známe se ze Švandova i z Národního divadla.

Natáčení *Odznaku Vysočina* je zřejmě příjemné i tím, že se odehrává převážně v exteriérech.

Teď výjimečně pracujeme v Praze, kde točíme všechny kanceláře, jinak trávíme většinu času na Vysočině v reálných prostředích. Točili jsme dvě série naráz a šlo o první zimní natáčení. Toto roční období jsme na Vysočině ještě nezažili a bylo to neuvěřitelné. Podzim malovaný všemi barvami také. Hodně jsme si to tam v těch měsících zamilovali.

Váš další domov?

Už tam mám jeden velmi oblíbený podnik. Hospůdku U Havla, čtyřikrát čtyři metry, malinká se šesti stoly, úplně geniální. Pan vrchní, shodou okolností také Patrik, tam šéfuje se svojí maminkou, topí v kamnech a oheň s pivem po dlouhém dni vždy potěší.

Jak se dá ale takové natáčení mimo domov skloubit s rodinou?

Dá. Někdy se vracím domů, není to vlastně tak daleko. Ale když skončím večer a hned ráno točím, zůstávám. Strávil bych v autě moc času a to bere spoustu energie. Na natáčení ale přespím tak třikrát čtyřikrát za sérii, není to příliš časté.

Televizní diváci vás znají také ze seriálu *Kamarádi*.

V tomto případě šlo o úplně jiný typ natáčení. Hlavní protagonisté byli na placi obden nebo denně, museli se naučit neskutečné množství textů, mají můj obdiv.

Hrál jste převážně s Anstázií Trmal.

Stali se z vás kamarádi?

Stali a velcí. Měl jsem velké štěstí, že jsem mohl hrát zrovna s ní. Je to správná holka do nepohody. Klidně bych s ní vyrazil na čundr. Ale to by asi nechtěla. (směje se) Ona jezdí na takové ty all inclusive dovolené. V tom si nerozumíme, ale navzájem se smějeme těm našim



rozdílu. Je opravdu fajn baba, mám ji rád.

Hráli jste i intimnější scény. Jak by to bez takového spříznění šlo?

Jedině profesionálně. Bylo by to složitější, ale taková je naše práce. Jsem samozřejmě rád, že jsem tyto scény natáčel s někým, s kým si rozumím, a vzájemně jsme se cítili bezpečně. Máme takový sourozenecký vztah. Jakmile jsme měli hrát romantiku nebo erotiku, bylo to pro nás legrační.

Vaše žena je také herečka. Když má ona role s lechtivějšími scénami, nechává vás to chladným?

Mezi námi je naprostá důvěra. Navíc osobní život je na úplně jiné úrovni než ten profesionální. Když něco takového máte zahrát, zahrávejte, ale tím to končí.

Vybaví se vám z natáčení s Anastázií nějaký nezapomenutelný moment?

Bohužel si obecně moc věcí nepamatuju, tak nevím, zda v paměti něco vypátrám... (přemýšlí) Už vím! Právě jedna z prvních milostných scén, kdy jsem ji měl položit na postel a začít líbat, začala tím, že pod námi postel rupla. Tím začal náš seriálový milostný vztah. (směje se)

Ledy prolomeny.

Jednoznačně a už se to mezi námi neslo jenom v duchu humoru a pohody.

Na vážnější téma byl další z vašich seriálů Děcko, zabývající se touhou mít děti a spletitými cestami vedoucími ke splnění tohoto snu. Sám jste otcem, toto téma ve vás tedy zřejmě rezonovalo.

V první řadě šlo o výborně napsané scénáře. Dlouho jsem tak dobrý nečetl. Člověk se mohl zasmát, ale také dojmout i se zamyslet. Měl jsem extrémní radost, že se povedlo otevřít nějaká témata, o kterých se přece jen tolik nemluví. Ať už adopce homosexuálů, téma samotné adopce nebo rozhodnutí těch, kteří děti nechtějí. Líbí se mi, když je daný projekt impulzem k rozvíření diskuse. Když navíc pomůže dané problematice, je to úplná výhra.

Jaké z těch zmíněných témat je nejbližší vám?

Podle mě je hodně odvážné říct: „Nechci děti.“ Stejně tak musejí být silné stejnopohlavní páry, které se rozhodnou pro adopci. Všechna témata si zaslouží, aby se jim společnost věnovala. K jakému výsledku dojde, je věc druhá, ale mluvit o všem by měl být základ.

Umíte si představit život bez dětí? Absolutně ne. Vůbec.

Co se změnilo příchodem dětí do vašeho života?

Jejich příchodem se mi život změnil hodně. Musel jsem dětem podřídit svůj režim, což je naprosto logické. Nedokážu posoudit, do jaké míry jsem se změnil já. Myslím si, že ani moc ne. Jsem stejný, jen mám jiné návyky.

V čem konkrétně? Zasáhlo vás raní vstávání?

Brzké vstávání mi ani nevadí. Jsem rád vzhůru dříve než ostatní, mám tak čas pro sebe. Spiš se snažím co nejvíce dodržovat nějaký řád, abych i se svou profesí, která režim postrádá, mohl být co nejvíce zapojený do běžného chodu rodiny. Jsem s ní rád, rád jezdím s dětmi na kroužky a podobné aktivity.

Pouštíte dětem pohádky či seriály, ve kterých hrajete vy nebo vaše žena?

Pokračování na str. 10 ▶



Na své malé velké auto nedá dopustit.



V seriálu Odznak Vysočina hraje mladého vyšetřovatele Vaška Kociána.

Po Odznak Vysočina IV
20²⁰ od 26. 1. NOVA

Po Odznak Vysočina II
11⁰⁰ NOVA KRIMI

Jde spíš o náhody, když něco s námi dávají a zrovna se dívají na televizi. Cíleně jim pohádky s námi nepouštíme, a ani není důvod. Pozornost mají naštěstí zaměřenou na jiné věci. (směje se)

Co říkají na to, když vás přesto na obrazovce vidí?

Když už nás zahlédnou, spíš to tak zdravě přejdou. Povedlo se nám dosáhnout toho, že je zajímají určitě víc rodiče doma než rodiče v televizi. Za to jsme rádi.

Jedíte teď v zimě na hory?

Rádi. Máme takový malý velký vůz Suzuki Swift, kam se kupodivu všichni vejdem. Nejradši ho ale využívám po městě, do úzkých uliček je geniální, navíc s ním vždy najdu místo na parkování. Ještě ke všemu málo „žere“. Je to opravdu nejpraktičtější auto, jaké jsem kdy měl.

Je držák?

A jaký! Za ty roky, co ho máme, jsem jen měnil olej a pneumatiky. Jen do něj tankuju a jezdí pořád skvěle.

Zažil jste na horách nějakou pořádnou kalamitu?

Zažil! Byli jsme se synem na čundru, přecházeli Krušné hory a začala neuvěřitelná vánice! Byli jsme neskutečně šťastní, moc jsme si to užili a vychutnali, protože pochybuju, že v Praze se něčeho takového kdy dočkáme.

Na vandr vyrážíte se synem pravidelně?

Chodíme kolem republiky. Dojedeme někam vlakem, pak jdeme pěšky a zase jedeme vlakem domů. Letos byl Vávra nemocný, tak jsme museli termín posunout a dočkali se za odměnu oné sněhové nadílky.

Kolik z republiky už jste toho prošli?

Jdeme z Aše do Aše a naposledy jsme šli úsek z Božího Daru na Horu Svatého Šebestiána. Je tam napros-

to neuvěřitelná příroda. Taková ryzí. Ne nadarmo se ty hory jmenují Krušné. Zapomenuté sudetské domy uprostřed lesa, surová příroda, má to svou magii.

Kolik toho nachodíte a jak dlouho už takové výpravy podnikáte?

Obvykle chodíme tři čtyři dny. Loni jsme ušli každý den kolem dvaceti pětadvaceti kilometrů. Vávra už ujde hodně. Poslední den je ale už lehce poznamenaný návratem a hledáním železnice.

Když jsme začínali, ušli jsme tak patnáct kilometrů. Na úplně první výpravě jsem ještě ani nebyl zkušený čundrák, neměl jsem žádné extra vybavení, nesl si všechno v krosně, bylo to příliš těžké, navíc jsem nosil Vávru. Měl jsem úplně zničené trapézy a myslel jsem, že nedojdu. (směje se) Teď jsme zkušenější, syn už ujde mnohem víc a taky něco unese. Je to čistě naše chlapská záležitost.

Na kolik let to ještě tak máte?

Na hodně. (směje se) Je to celoživotní projekt. Vypočítané to mám tak, že bychom měli být v jeho osmnácti na jižní Moravě. Půjdeme ze sklípku do sklípku a tam pak taky skončíme. (směje se)

Co o něm možná ještě nevíte

- Narodil se 24. února 1989 v Bohumíně.
- Vystudoval Janáčkovu konzervatoř v Ostravě a pokračoval na pražské DAMU.
- Hrál na jevištích Národního divadla moravskoslezského, Divadla Petra Bezruče, pražského Švandova i Národního divadla.
- Je držitelem Ceny Alfréda Radoka za rok 2013.
- Je známý ze seriálů V.I.P. vraždy, Modrý kód, Ordinance v růžové zahradě, Lajna, Odznak Vysočina, Kamarádi nebo Děcko.
- Jeho filmografie čítá snímky DonT Stop (2012), Martin a Venuše (2012), Hořící keř (2013), Smečka (2020) či Prázdniny s Broučkem (2024).
- Jeho manželkou je herečka Markéta, rozená Frösslová (38). Mají syna Vávřince (9) a dceru Míru (4).

TIPY
CO V
PRO
NE

VHODNÝ PRO
DĚTI OD 1 ROK

Čtěte pečlivě návody k použití a informace které se vztahují k bezpečnému používání zdravotnických prostředků.

Trápí v
Ať už suché osvědčené
Pokud vás
Tento zdrav
linných extr
krk, ulevují
Speciálně p
sirup OD 1
Jako jediný
ru imunitní
velmi příjem
vhodné pro



TEXT: MARINA PILÁŘOVÁ FOTO: PROFIMEDIA.CZ, ARCHIV TV NOVA, SUZUKI